



INSTITUCIÓN EDUCATIVA YERMO Y PARRES

DOCENTE: MARIBEL AGUILAR

ESPAÑOL CUARTO GRADO

La coma [,]

La coma indica una breve pausa en la lectura. Se emplea:

1) Para separar dos o más palabras o frases que sean de la misma clase, o formen enumeración, siempre que entre ellas no figuren las conjunciones y, ni, o.
Ejemplo: Tenía coches, motos, bicicletas y autobuses.

2) Para separar dos miembros independientes de una oración, haya o no conjunción, entre ellos.

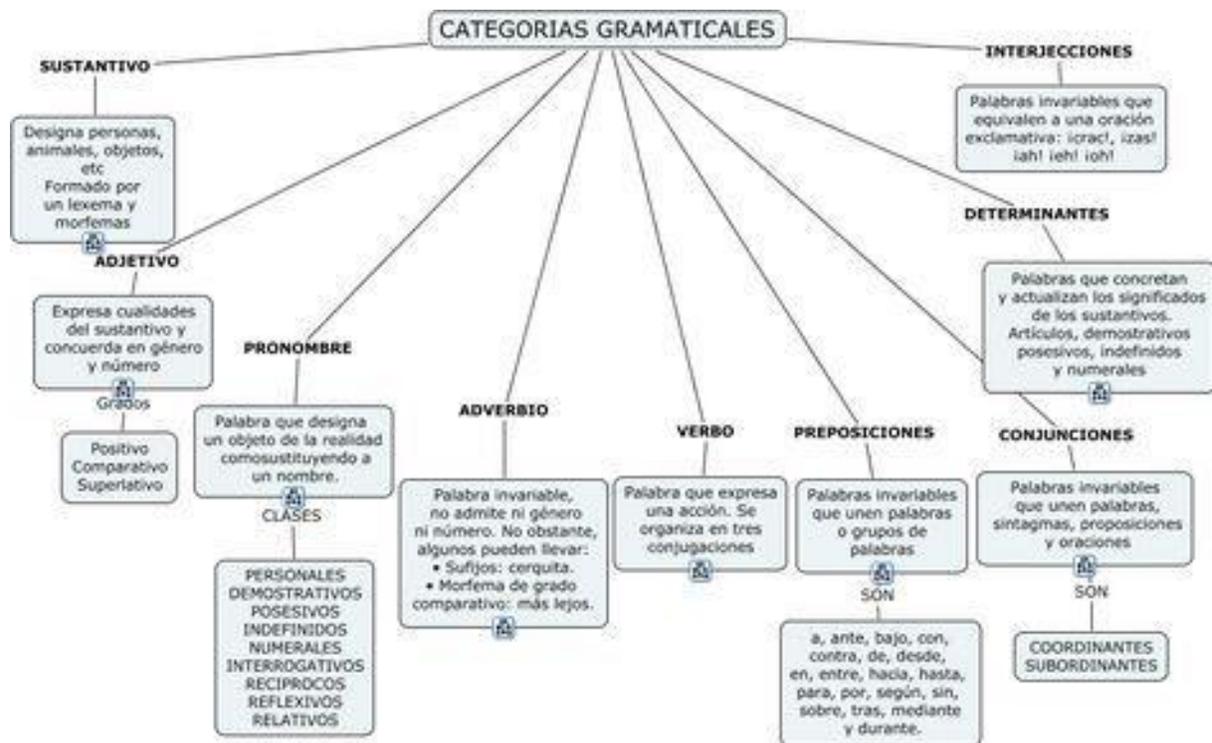
Ejemplo: Los soldados saludaban, la gente aplaudía, y los niños no paraban de cantar.

3) Para limitar una aclaración o ampliación que se inserta en una oración.

Ejemplo: Descartes, gran filósofo francés, escribió muchos libros.

4) El vocativo se escribe seguido de coma si va al principio de la frase; precedido de coma si va al final; y entre comas si va en medio.

Ejemplo: Carlos, ven aquí. Ven aquí, Carlos. ¿Sabes, Carlos, quién reza?



Lee el cuento y, con base a él, contesta las siguientes preguntas:

— No puedo —le dije— ¡NO PUEDO!

— ¿Seguro? —me preguntó el gordo.

— Sí, nada me gustaría más que poder sentarme frente a ella y decirle lo que siento... pero sé que no puedo.

El gordo se sentó a lo Buda en esos horribles sillones azules de consultorio, se sonrió, me miró a los ojos y bajando la voz (cosa que hacía cada vez que quería ser escuchado atentamente), me dijo:

— ¿Me permites que te cuente algo?

Y mi silencio fue suficiente respuesta.

Jorge empezó a contar:

Cuando yo era chico me encantaban los circos, y lo que más me gustaba de los circos eran los animales. También a mí como a otros, después me enteré, me llamaba la atención el elefante.

Durante la función, la enorme bestia hacía despliegue de peso, tamaño y fuerza descomunal... pero después de su actuación y hasta un rato antes de volver al escenario, el elefante quedaba sujeto solamente por una cadena que aprisionaba una de sus patas a una pequeña estaca clavada en el suelo.

Sin embargo, la estaca era sólo un minúsculo pedazo de madera apenas enterrado unos centímetros en la tierra. Y aunque la cadena era gruesa y poderosa me parecía obvio que ese animal capaz de arrancar un árbol de cuajo con su propia fuerza, podría, con facilidad, arrancar la estaca y huir.

El misterio es evidente: ¿Qué lo mantiene entonces? ¿Por qué no huye?

Cuando tenía cinco o seis años, yo todavía confiaba en la sabiduría de los grandes.

Pregunté entonces a algún maestro, a algún padre, o a alguna tía por el misterio del elefante. Alguno de ellos me explicó que el elefante no se escapaba porque estaba amaestrado. — Hice entonces la pregunta obvia:

— Si está amaestrado ¿por qué lo encadenan?

No recuerdo haber recibido ninguna respuesta coherente. Con el tiempo me olvidé del misterio del elefante y la estaca... y sólo lo recordaba cuando me encontraba con otros que también se habían hecho la misma pregunta.

Hace algunos años descubrí que por suerte para mí alguien había sido lo bastante sabio como para encontrar la respuesta:

El elefante del circo no escapa porque ha estado atado a una estaca parecida desde que era muy, muy pequeño.

Cerré los ojos y me imaginé al pequeño recién nacido sujeto a la estaca. Estoy seguro de que en aquel momento el elefantito empujó, tiró y sudó tratando de soltarse. Y a pesar de todo su esfuerzo no pudo. La estaca era ciertamente muy fuerte para él. Juraría que se durmió agotado y que al día siguiente volvió a probar, y también al otro y al que le seguía...

Hasta que un día, un terrible día para su historia, el animal aceptó su impotencia y se resignó a su destino.

Este elefante enorme y poderoso, que vemos en el circo, no escapa porque cree —pobre— que NO PUEDE. Él tiene registro y recuerdo de su impotencia, de aquella impotencia que sintió poco después de nacer. Y lo peor es que jamás se ha vuelto a cuestionar seriamente ese registro.

Jamás... jamás... intentó poner a prueba su fuerza otra vez...

—Y así es, Damián. Todos somos un poco como ese elefante del circo: vamos por el mundo atados a cientos de estacas que nos restan libertad. Vivimos creyendo que un

montón de cosas “no podemos” simplemente porque alguna vez, antes, cuando éramos chiquitos, alguna vez, probamos y no pudimos.

Hicimos, entonces, lo del elefante: grabamos en nuestro recuerdo:

NO PUEDO... NO PUEDO Y NUNCA PODRÉ

Hemos crecido portando ese mensaje que nos impusimos a nosotros mismos y nunca más lo volvimos a intentar. Cuando mucho, de vez en cuando sentimos los grilletes, hacemos sonar las cadenas o miramos de reojo la estaca y confirmamos el estigma:

¡NO PUEDO Y NUNCA PODRÉ!

Jorge hizo una larga pausa; luego se acercó, se sentó en el suelo frente a mí y siguió:

Esto es lo que te pasa, Damián, vives condicionado por el recuerdo de que otro

Damián, que ya no es, no pudo. Tu única manera de saber, es intentar de nuevo poniendo en el intento todo tu corazón...

...**TODO TU CORAZON**

Jorge Bucay

1. ¿Cuál de los siguientes títulos es más adecuado para el cuento anterior?
 - ✓ No Puedo... No Puedo y Nunca Podré
 - ✓ El Elefante Encadenado
 - ✓ El Buda Gordo
 - ✓ El Misterio del Circo
2. ¿Por qué el elefante del cuento no podía ser libre?
3. Señala en el cuento con color rojo los sustantivos, con azul los verbos, con amarillo los adjetivos y con café los artículos.
4. ¿Cuál es la moraleja del cuento?

Lee nuevamente la siguiente parte del texto:

Pregunté entonces a algún maestro, a algún padre, o a alguna tía por el misterio del elefante.

5. ¿En cuál de las siguientes oraciones las comas cumplen la misma función que en el párrafo anterior?
 - A. El gordo se sentó a lo Buda en esos horribles sillones azules de consultorio, se sonrió, me miró a los ojos y bajando la voz me dijo:
 - B. También a mí como a otros, después me enteré, me llamaba la atención el elefante
 - C. Sin embargo, la estaca era sólo un minúsculo pedazo de madera
 - D. El yogurt contiene vitaminas, calcio, minerales y fósforo
6. Representa con un dibujo el cuento

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas que se presentan a continuación.

Bichos En La Leche

Todo el mundo habla del yogurt, y muchos lo comen. ¿Qué tiene de maravilloso este producto?

El yogurt no se formaría sin la participación de dos bacterias: Lactobacilos bulgaritos y streptococusthermophilus. El proceso es simple: la leche tiene una sustancia llamada lactosa que las bacterias transforman en un ácido láctico, por lo cual la leche se coagula y se vuelve ácida.

El chiste del yogurt es que tiene proteínas de alto valor biológico vitaminas de los complejos A, B y C, calcio, fósforo, potasio y sodio; pero lo más importante es que al estómago provoca que las bacterias buenas se reproduzcan como locas y acaben con un buen número de gérmenes patógenos. Además sintetizan las bacterias y ayudan a asimilarlas y distribuirlas por todo el cuerpo.

Es más fácil digerir el yogurt que la leche; por eso la gente que no tolera la lactosa puede consumir yogurt y no se le pone el estómago como globo.

Adaptación

<http://www.bichoverde.com.mx/espa/slurp/explora.asp>

1. El texto anterior es un ejemplo de:
 - A. Artículo deportivo
 - B. Artículo para el hogar
 - C. Artículo informativo
 - D. Artículo de lujo
 - E.
2. Elige la idea principal del texto anterior.
 - A. La importancia de tomar leche y las vitaminas que aporta.
 - B. Lo fácil que es digerir el yogurt por sus lactobacilos.
 - C. El valor biológico de las vitaminas de los complejos A, B, C
 - D. Como se transforma la leche en yogurt y su importancia nutricional

Lee lo siguiente:

Pero lo más importante es que **al** estómago

Provoca que las bacterias buenas se reproduzcan **como** locas

Y acaben de **un** con un buen número de gérmenes patógenos

Además sintetizan las bacterias **y** ayudan a asimilarlas y distribuirlas por todo el cuerpo.

3. ¿Cuál de las palabras en negritas indica secuencia?
 - A. Al
 - B. Como
 - C. Un
 - D. Y

Luego de leer el artículo anterior Andrea dijo:

La leche tiene una sustancia llamada lactosa que las familias de bicho transforman en un ácido láctico.

4. ¿Cuál de las siguientes opciones sustituyen a la parte subrayada en la pregunta anterior?
 - A. Bacterias
 - B. Virus
 - C. Microbio
 - D. Gérmenes